

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	maj-juni 2024
Institution	Thy-Mors HF&VUC
Uddannelse	Hf2
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	KKB/SLA
Hold	T2022O

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Natur-retur - introforløb
Titel 2	Historien i litteraturen – skriftlighedsforløb (DHO)
Titel 3	Analyse af dokumentar
Titel 4	Slægt og ære - middelalderlitteratur
Titel 5	Sprog i brug
Titel 6	Skriftlighed – den personlige fortælling
Titel 7	Hvem er lyset for
Titel 8	Eksistentielle temaer – herunder realisme og modernisme
Titel 9	Tidens taler

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Natur/retur - introforløb
Indhold	<p><u>Kernetekster:</u></p> <p>Emil Aarestrup "Var det synd", 1838 Daniel Defoe, "Robinson Crusoe" (uddrag), 1719 Adam Oehlenschläger "Morgenhimmel" 1802 Christian Winther, "Jeg kom til skovens bolig", 1860 Charlotte Weitze, "Den afskyelige" (uddrag), 2016 "Dobler", uddrag Selvvalgt værk</p> <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>Grundbog: "Dansk i tiden" – ibog:</p> <p>"Semantiske kategorier" p313 "Plus og minusord" p318 "Mennesket alene i naturen" p215 "Lyrik" p179 "Sproglige billeder" p316 "Klima – og miljødystopier – når naturen er farlig" p219 "Romantikens natursyn" p217 "Tekstens rum – personer, tid, sted og miljø" p170 "Fortællertyper i epik og lyrik" p158</p> <p>Video om romantikken og universalromantikken https://www.youtube.com/watch?v=Dc0ID6CxFnc</p>

Omfang	40
Særlige fokuspunkter	Natursyn, universalromantik, dystopi, analyse af epik og lyrik, semantiske skemaer, plus – og minusord, billedsprog, robinsonader
Væsentlige arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, individuelt arbejde, projektrbejde,

Titel 2	Historien i litteraturen – skriftlighedsforløb (DHO)
Indhold	<p><u>Kernetekster:</u> "I ildlinjen" H.C. Brodersen, 2021 "Erna i krig", 2020</p> <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>Håndbog til dansk (lbog): Kap. 2</p>
Omfang	20
Særlige fokuspunkter	Fakta – og fiktionskoder. Troværdig fortæller, fikionalisering, strukturering af opgave, redegørelse, skriftlig analyse
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, læreroplæg, skriftligt arbejde

Titel 3	Analyse af dokumentarfilm
Indhold	<p><u>Kernetekster:</u></p> <p>"Hård udenpå", afsnit 1 "Vilde vidunderlige Danmark, afsnit 1</p> <p>Artikler:</p> <p>https://ekstrabladet.dk/underholdning/filmogtv/snyd-i-dr-program-vi-har-intet-at-skjule/8088588</p> <p>https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2020/04/vilde-vidunderlige-danmark-foerst-fremmest-ramme-foeelsesmaessigt</p> <p>https://politiken.dk/kultur/film_og_tv/art7748776/Det-er-sandt-at-DR-snyder-seerne-i-ny-naturserie.-Men-det-st%C3%B8rste-problem-er-et-helt-andet</p> <p>https://politiken.dk/kultur/film_og_tv/art7747910/%C2%BBDet-er-ikke-snyd.-Det-er-iscenes%C3%A6ttelse%C2%AB</p> <p><u>Supplerende materiale:</u></p> <p>Gymdansk.dk (filmiske virkemidler)</p> <p>"Håndbog til dansk":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontrakter, koder og genrer p123 - Fakta – og fiktionsgenren p254 - Dokumentarfilm og Mockumentary p224
Omfang	30
Særlige fokuspunkter	Filmanalyse, filmiske virkemidler, remediering, podcast, dokumentarfilm, autencitetsmarkører
Væsentligeste arbejdsformer	Gruppearbejde, fremlæggelser, fremstilling af dokumentarfilm

Titel 4	Slægt og ære – middelalderlitteratur
Indhold	<p><u>Kernetekster:</u></p> <p>”Torbens datter” ”Germand Gladessvend” ”Kong Lindorm” ”Armadillo” værk Knud Romer, ”Den som blinker er bange for døden” 2006 værk</p> <p><u>Supplerende litteratur:</u></p> <p>Oplæg om psykoanalytisk analyse Dansk i tiden (ibog): Kap. 3; modul 1 og 2 ”Middelalder” p204 Oplæg om ulven i litteraturen Fakta – og fiktionskoder https://hbdansk.systeme.dk/?id=224#c1021 Oplæg om autofiktion</p>
Omfang	15
Særlige fokuspunkter	Middelalderlitteratur, autofiktion, remediering, storytelling
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/remediering

Titel 5	Sprog i brug
----------------	--------------

Indhold	<p><u>Kernetekster:</u> John F. Kennedy, "Ich bin ein berliner"</p> <p>https://nyheder.tv2.dk/samfund/2021-11-26-sundhedsstyrelsen-anbefaler-vaccine-til-boern-mellem-5-og-11-aar</p> <p>Mette Frederiksens coronatale fra d. 11/3-20 Sofie Carsten Niensens tale fra valgnatten Mette Frederiksens undskyldningstale</p> <p><u>Supplerende materiale:</u> Grundbog: "Håndbog til dansk": P205, c1580, c607 Gymdansk om retoriske virkemidler https://www.gymdansk.dk/retoriske-virkemidler.html</p> <p>Videoer med appelformer</p>
Omfang	25
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer
Særlige fokuspunkter	Appelformer, retorik og argumentation, retoriske virkemidler, retoriske pentagram, argumentationsanalyse, analyse af taler

Titel 6	Skriftlighed – den personlige fortælling
Indhold	<p><u>Kernetekster:</u></p> <p>Eksamenssæt fra uvm</p> <p><u>Supplerende litteratur:</u></p> <p>"Guide til skriftlig dansk på HF" (Ibog) "Skriftlig eksamen i dansk" (Ibog)</p>

Omfang	25
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde
Særlige fokusområder	Eksamensgenre, skriftlighed

Titel 7	Hvem er lyset for?
Indhold	<p><u>Kernestof:</u> Ludvig Holberg "Epistel 395" Ludvig Holberg "Erasmus Montanus" (Uddrag) 1723 Natasja "Giv mig Danmark tilbage" 2014 Natasja "I Danmark er jeg født" 2014 H. C. Andersen "I Danmark er jeg født" 1850 N.F.S. Grundtvig "Er lyset for de lærde blot" 1839 SKAM sidste afsnit i første sæson Herman Bang: Den sidste balkjole (1887) Herman Bang: Foran Alteret (1880) Henrik Ibsen "Et dukkehjem" 1879 (Uddrag) "Barndommens gade", Tove Ditlevsen 1943 Martin Andersen Nexø "Lønningsdag" 1900 Martin Andersen Nexø "Fårene og ulven 1915 Selvvalgt værk</p> <p><u>Supplerende stof:</u> Video om oplysningstiden Oplysningstiden Video om Holberg Holberg og oplysningstiden "1800-tallet på vrangen" afsnit 6+7 (DR, 2007) Video om sædelighedsfejden Sædelighedsfejden Video om Herman Bang https://www.youtube.com/watch?v=phM_RnSLhg&t=158s Video om impressionistisk skrivestil https://www.youtube.com/watch?v=cFn4tQ7R2zo</p> <p>Dansk i tiden (Ibog): "Oplysningstiden" p255 og p256 "Romantikken" p258 "Det moderne gennembrud" p209 "Krigs – og mellemkrigstiden" p260</p>

Omfang	35
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer
Særlige fokusområder	Litteraturhistorisk læsning, kanonforfattere, det moderne gennembrud, mellemkrigstiden

Titel 8	Eksistensielle temaer – realisme og modernisme
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Klaus Rifbjerg: Det er blevet os pålagt Peter Seeberg: "Patienten", 1962 Johannes V. Jensen "På Memphis Station" 1906 Tom Kristensen "Det blomstrende slagsmål" 1920 Karen Blixen: "Ringene", 1958 St. St. Blicher. "Præludium", 1838 Martin A. Hansen "Roden" 1955 Henrik Pontoppidan "Ørneflugt" 1894</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>"Klaus Rifbjerg – under vejr med moderniteten" p256 p225 Litteraturhistorien på langs og på tværs (ibog): "Storbymodernisme og postmodernisme" p177 Textanalyse (ibog): "Motiv og tema" p4884 Brug litteraturhistorien (ibog):</p>

	<p>"Forbrug og fremmedgørelse" p126 "1960'ernes velstand" p235 "Velstandens skyggesider i litteraturen" p234 "Efterkrigstiden: Eftertanke og eksistentialisme" p225 Karen Blixen: "At bære sin skæbne med stolthed" p221 Litteraturhistorien på langs og på tværs (ibog) "Modernisme og realisme" "1900-tallets stilretninger" "Det moderne samfund"</p>
Omfang	25
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/gruppearbejde/individuelle arbejdsformer/skriftligt arbejde
Særlige fokusområder	Analyse og fortolkning, litteraturhistorisk læsning, kanonforfattere, modernisme, realisme, ekspressionisme (forløb under nødundervisning)

Titel 9	Tidens taler
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p>"Sex med P3" – selvvalgte afsnit (værk) https://politiken.dk/debat/debatindlaeg/art9101765/Selv%C3%B8lgelig-har-du-et-personligt-ansvar-Scavenius Dronning Margrethes nytårstale 31/12-2023 Mette Frederiksens nytårstale 1/1-2024</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Håndbog til dansk (ibog): "Argumentation" p205 "Retorik" p204 "Kommunikationssituationen" c643 "Sproghandlinger og det underforståede" c646 "Undertekst" c656 c1580 c607 Gymdansk om retoriske virkemidler https://www.gymdansk.dk/retoriske-virkemidler.html PP om retorik og argumentation</p>
Omfang	15

Væsentligste arbejdsformer	Læreroplæg//individuelle arbejdsformer, analyse
Særlige fokusområder	Retorik, taler, sproghandlinger