

Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj- juni 2023
Institution	Thy-Mors hf og VUC
Uddannelse	Mini-hf
Fag og niveau	Dansk C
Lærer(e)	Emil Fuglsang Møller
Hold	T801hfda

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Nytårstaler
Forløb 2	Dokumentarfilm
Forløb 3	Litteratur – syndefald og overgange

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Nytårstaler
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har fokuseret på sproglig forståelse og fremstilling gennem et fokus på nytårstalen som talegenre. Der har været arbejdet med sprogforståelse, retorik og argumentation, samt blevet skrevet taler indenfor genren.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">• dokumentere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund• analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier• demonstrere kendskab og forholde sig reflekteret til mediebildet i dag• – anvende relevante skrivestrategier og udtrykke sig forståeligt, varieret og nuanceret skriftligt, mundtligt og multimodalt i en form, der passer til genre og situation• – planlægge, forberede og fremstille formelt korrekte, varierede og nuancerede skriftlige, mundtlige og multimodale tekster ved brug af teksttyper, der er relevante i forhold til emner og kontekster inden for profession, uddannelse og samfund• diskutere, argumentere og kommunikere hensigtsmæssigt i samarbejde og samvær med andre og reflektere over samspillet mellem formål og forskellige former for kommunikation• læse, forstå og diskutere teksters betydning i almene og faglige sammenhænge og anvende relevante læsestrategier i forhold til læseformål, teksttype og kontekst• kommunikere reflekteret og nuanceret i almene og professionsrettede situationer med brug af relevante tale-, lytte- og samtalestrategier i forhold til formål og situation• forklare og reflektere over sproglige normer i diverse kontekster indenfor samfund, professioner og uddannelse•
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">– grundlæggende sproglig analyse, fortolkning og vurdering– grundlæggende retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen og argumentation– produktivt og refleksivt arbejde med kursisternes udtryksfærdighed, herunder mindst et forløb med særligt fokus på kursisternes udtryksfærdigheder.
Anvendt materiale.	Forløbet har grundmaterialet nytårstalen som genre fra EMU Dronningens nytårstale fra 2023, både som tekst og som video Statsministerens nytårstale fra 2023 Eksempler på nytårstaler fra andre lande Ole Schultz Hansen: Håndbog til dansk. Systime. Heri

	<ul style="list-style-type: none"> - Om appelformer: https://hbdansk.systime.dk/?id=204#c612 - Om filmiske virkemidler: https://hbdansk.systime.dk/?id=222 - Om sproglige billeder: https://hbdansk.systime.dk/?id=188 - Om sproglige figurer: https://hbdansk.systime.dk/?id=194
Arbejdsformer	klasseundervisning, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde,

Forløb 2	Dokumentar
Forløbets indhold og fokus	Forløbet fokuserer på medieforståelse gennem analyse af dokumentarfilm. De tre mest almindelige undergenrer inden for dokumentar blev gennemgået, og desuden diskuteres dokumentarfilmens anvendelighed i forhold til at forstå samfund og demokrati. Desuden er der produceret en lille dokumentar
Faglige mål	<p>analysere, fortolke, vurdere og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster, relateret til uddannelse, profession, historie og samfund</p> <p>planlægge, forberede og fremstille formelt korrekte, varierede og nuancerede skriftlige, mundtlige og multimodale tekster ved brug af teksttyper, der er relevante i forhold til emner og kontekster inden for profession, uddannelse og samfund</p> <p>vælge og anvende it og multimodale medier hensigtsmæssigt, reflekteret og kritisk til kommunikation, informationssøgning og formidling</p> <p>sammenligne og gå i kritisk dialog om egne og andres skriftlige, mundtlige og multimodale produkter, herunder om formål, målgruppe, genre og sproglig stil og grammatisk forståelse</p>
Kernestof	<p>kommunikationsanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> – medieanalyse og -fortolkning, herunder basale filmiske virkemidler – analyse og vurdering af mediers brug i sociale og kulturelle sammenhænge – produktivt arbejde med medieudtryk i sociale sammenhænge.
Anvendt materiale.	<p>Mimi Olsen, Jan Aasbjerg Peteresen, Cecilie Ruby Tolstrup: Dansk I tiden. Systime. Heri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Om dokumentaren: https://danskkitiden.systime.dk/?id=242 - Om fakta og fiktionskontrakt: https://danskkitiden.systime.dk/index.php?id=156 - Om autenticitetsmarkører: https://danskkitiden.systime.dk/index.php?id=291 - Om målgrupper og segmenter: https://danskkitiden.systime.dk/index.php?id=162 - Om dokumentarens undergenrer: https://danskkitiden.systime.dk/?id=325 - Om podcast: https://danskkitiden.systime.dk/?id=245

	<p>Dorte Granild, Mette Wolfhagen: Dox: forløb i medier</p> <p>Heri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kapitel 3: tre klassiske dokumentartyper <p>Primærlitteratur:</p> <p>Historier fra en politistation (uddrag) Operation X: narret til porno (uddrag) Den hemmelige krig (uddrag)</p> <p>En fremmed flytter ind (2017) I et forhold med (Podcast) Dokumentar om dokumentar</p>
Arbejdsformer	[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]

Forløb 3	Litteratur: syndefald og overgange
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har fokus på analyse og fortolkning af litteratur. Desuden kreativt arbejde med at genfortælle tekster i andre genrer. Kendskab til myter og noveller, samt fokus på person- og miljøkarakteristik og intertekstualitet.</p> <p>Repetition og eksamensforberedelse + professionsspecifik søgning og diskussion</p>
Faglige mål	<p>planlægge, forberede og fremstille formelt korrekte, varierede og nuancerede skriftlige, mundtlige og multimodale tekster ved brug af teksttyper, der er relevante i forhold til emner og kontekster inden for profession, uddannelse og samfund</p> <ul style="list-style-type: none"> – sammenligne og gå i kritisk dialog om egne og andres skriftlige, mundtlige og multimodale produkter, herunder om formål, målgruppe, genre og sproglig stil og grammatisk forståelse – vælge, anvende og begrunde hensigtsmæssige repræsentationsformer med relevans for profession, uddannelse og samfund
Kernestof	<p>et genremæssigt varieret udvalg af tekster fra nyeste tid, herunder fra de seneste fem år – ældre tekster, der kan bidrage til at belyse kulturelle forskelle i forhold til nutidens tænkning.</p> <p>Her arbejdes metodisk med:</p> <ul style="list-style-type: none"> – litteraturanalyse, -fortolkning og perspektivering – tekster gennem kreative arbejdsprocesser.

Anvendt materiale.	<p>Mads Rangvid, Mimi Sørensen: Perspektiver i dansk. Dansk lærerforeningens forlag Heri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Om motiv, tema og syndefaldet: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=145 - Om forfatter, fortæller og synsvinkel: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=155 - Om intertekstualitet: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=156 - Om person- og miljøkarakteristik: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=157 - Om perspektivering: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=158 <p>Primærttekster: Syndefaldet: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=154 Reklamer med syndefaldet Mark Twain: Evas dagbog: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=157 Mark Twain: Adam og Evas dagbog: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=157 Anders Bodelsen: Drivhuset: https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=158 Kim Fupz Aakeson: Gud og Adam og Eva (uddrag): https://perspektiver.ibog.dansklf.dk/?id=159 Stine Pilgaard: Meter I Sekundet (uddrag): https://5aarslitt.systeme.dk/?id=308</p> <p>Transit (2015) https://www.ekkofilm.dk/shortlist/film/transit/ Professionspecifikke tekster.</p>
Arbejdsformer	<p>[Angiv de væsentligste arbejdsformer, der er anvendt i forløbet, fx klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.]</p>